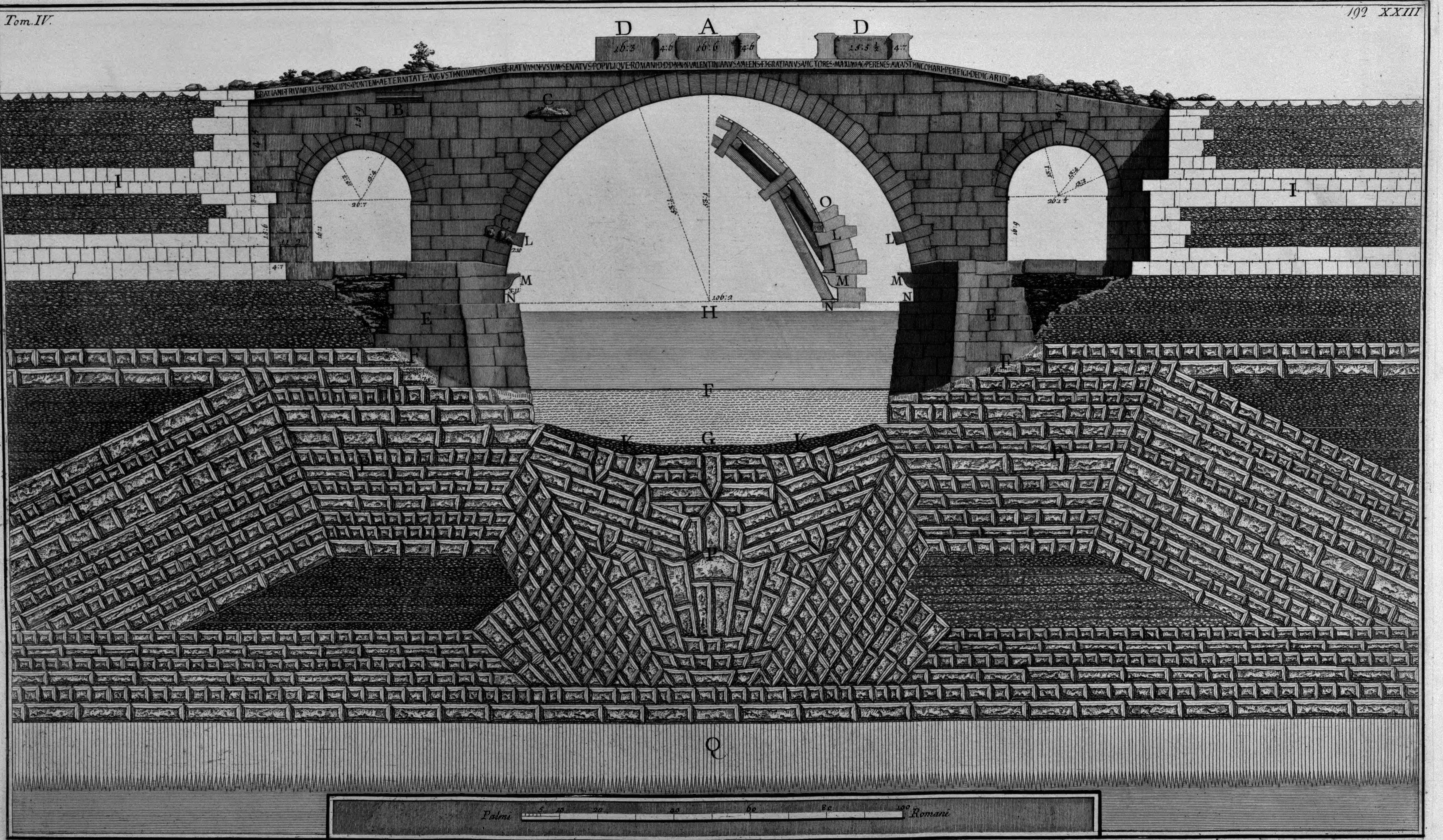

A. Elevazione del Ponte Ferrato, composto a corsi di grossi pezzi di macigni, travertini e peperini fermati gli uni co gli altri per mezzo de perni impiombati. Fu questo cominciato e terminato ſotto l'Imperio di Valentiniano, Valente, e Graziano, ma bensi in diversi tempi ristaurato, come si ſcorge nella lettera B. da un pezzo d' Architrave tolto da altro edifizio antico, e posto quivi in opera invece del mancante travertino. C. Bozze rimaste ne' travertini l'uso delle quali serviva per alzare, e sbassare il ſasso co' pali di ferro. D. Avanzi delle Balustrate. E. Sperone opposti alla corrente. F. Linea, la quale dimostra il moderno letto del Fiume. G. Letto antico. H Pelo dell' acqua in tempo estivo I. Spaccato delle Ripe. K. Lastrico, che ricopre i macigni del fondamento. L. Mensole per uso di ſostenere le travi delle armature fatte innanzi di comporre il grande Arco, rinforzate sopra il piano della Cornice contrasegnata colla lettera M, e ſopra lo Sporto contrasegnato colla N Il tutto dimostrato nella figura O. Le ſtesse mensole, ed anche gli altri vantaggiosi ornamenti rimanevano come neceſsarj ad ogni improvvisa occorrenza. P. Fondamento. Q. Letto di Palizzate al gran fondamento suddetto.

Piranesi Archit. dis. inc.